

Mike Mahlke

Streetfotografie mit 5 Sternen – *5 Stars Streetphotography*

Echte Beispiele für klassische fünf Sterne Strassenfotografie / Streetfotografie / *Here are examples for Fineart Streetphotography*

5 Sterne bedeutet Momente im öffentlichen Raum ungeplant und ohne Bühne, eben „decisive moment“ [so wie hier online beschrieben](#).

Five stars means seen in public space and a real moment without waiting on a stage with the stars of fineart streetphotography (free pdf ebook).

1.



Streetphotography Foto Mahlke – Betteln in Bamberg

Ein Blick auf den Marktplatz von Bamberg. Zugleich blickt man auf die Beine eines Bettlers. Aber das Gesicht des Bettlers ist nicht zu sehen, so kann man keine Persönlichkeitsrechte verletzen. Doch in der Menge sieht man eine Person, die zu dem Bettler blickt und zugleich durch ihren Blick das Foto zurückholt zum Bettler. Dieses Foto enthält mehrere Geschichten und hat immer ein Geheimnis: den unbekanntem Bettler.

Here you see a view to the market place of Bamberg. At the same time you see in the middle the legs of a beggar. But you see not the beggar's face and so you do not vulnerate personal rights. But you see another person in the crowd looking to the beggar. So this photos includes a lot of story and will always have the secret of the unknown beggar.

2.



Streetphotography Foto Mahlke – Betteln in Bamberg

Zwei Frauen – eine mit Goldrock und eine im Bettelrock / Two women – one with a golden rock and one with a beggar's rock meet on street.

3.



Streetphotography Foto: Michael Mahlke

Das laufende Bett / *The walking bed not Dead*

4.



Streetphotography Foto: Michael Mahlke

Schwarze Modepuppen und eine echte Frau in schwarz davor, ohne echten Unterschied /
Black mode and black woman – the right moment

5.



Streetphotography Partnerlook – Foto: Michael Mahlke

Eines meiner Favoriten – beide haben dieselben Farben, das Foto hat eine faszinierende Kombination dieser Motive und sie blickt zum Tiger – Partnerlook / *One of my Favourites – same color, fascinating combination, the surreal hair and the view to the tiger*

6.



Streetphotography Foto: Michael Mahlke

Diese spezielle Kombination von Licht und Farbe gab es nur einen Moment. Der Schatten wirkt ebenso lebendig wie die fotografierten Personen in Farbe. / *This special combination of light and color was only one moment. But the shadow has the same personality view like the colored people.*

7.



Foto: Michael Mahlke

Wer betrachtet hier wen, Eisbär Besucher oder Besucher Eisbär? / *Visiting each other*

8.



Streetphotography Foto: Michael Mahlke

Die Geschichte des Fotografierens mit verschiedenen Möglichkeiten / *And this is a story about photography*

9.



Streetphotography Foto Mahlke

Friedvolles Multikulti, das Foto ist besonders, weil hier alle in Harmonie zusammen sind trotz sichtbar verschiedener Religionen und Rassen, das strahlt in dem Foto richtig aus / *Peaceful Multikulti – this is another decisive moment with a motif at all. It shows a complete peaceful situation with different religions, different races and different ages on a warm summer day*

Alle hier gezeigten Fotos sind Beispiele für die 5 Sterne Fineart Strassenfotografie. Man muß weder in einer großen Stadt sein noch nur Monochrom oder nur in Farbe fotografieren. [Man muß nur sehen lernen.](#) / *All these photos are examples of five stars fineart street photography. You see you do not need a big town or only color or monochrom. Everything is ok if you have learnt to see the special photo*

10.



Streetphotography Selfie mit dem Weihnachtsmann – Foto Mahlke

Hier sieht man wie einfach ein gutes Foto ist. Mit offenen Augen aufmerksam sein und die Momente sind sichtbar. Das Foto habe ich gemischt als Schwarzweiß- und Farbfoto, um zu zeigen, daß heute nach der Aufnahme alles verändert werden kann. Kreativität ohne Grenzen ... / *How simple it is you see here. Open your eyes and have fun for the moment. You see the mix between monochrome and color. Here I want to show that you can change everything today after the shot*

Abschließend empfehle ich Ihnen noch mit mir [einen Blick über die Schulter von Henri Cartier-Bresson zu werfen.](#)

Alle Rechte vorbehalten!